









# EN BREVE de gran SENSACION

# TRIZAL-EL MONTE



En velada de beneficio, fuera de auto, se cantará esta noche en el Coliseo, "Lohengrin", dirigido por Weissgartner, con Digi, Rosa Morelli, Mino Lucilio, Clara, Silvia Casazza, bajo Curiel y barítono Damiano.

La empresa del Mayo está en truecos con la (dandilera) Amara García. Ella se tornará amante de desdichado a caer bajo las órdenes de García Baeza.

Mañana dará en el mismo teatro la primera de "El barbero de Sevilla", con la Orlia, Lami-Volpi, Grabb, C. y la Orlia.

En función popular se repetirá el viernes en el Coliseo "Tosca" con Digi y la Orlia.

El tenor D. Muro promete aparecer el sábado con "Andrea Chénier" de Giordano.

El actor cómico Arias—(que lo crees tu actor)—que hasta ahora crees en el Olimpo, firmó anoche contrato, para la nueva compañía que actuará en la Parícuta.

En la semana próxima se dará la primera de "El caballero de la Rosa", de Striava.

José Brías, conocido primer actor nacional, ha sido contratado por Orlia Baeza, para la temporada del próximo año. Baeza reemplazará a Fuentes.

Con un gran concierto en el Coliseo, entregando dedicado a obras de Paganini, se despedirá de Buenos Aires el célebre violonista Vasa Priboda. Prof. TUCIC es él.

La fundación "El Teatro Nacional" que dirige Hostench, ha publicado en su último número, la obra "Caretas" de Roberto Bracco.

Blanca Podestá, ha incluido en su repertorio la comedia de Oscar Wilde, "La importancia de llamarse Clarissa", que hará conocer durante su gira por el interior.

La primera obra que se estrenará en el Apolo es "El hombre del día", de Saldías.

Mañana, se estrenará en el Avenida "Las Verdades", con los tres actores completos y una misteriosa que—según dice, Danyans—llamará la atención.

Después se preparará el estreno de "Triserías", también completa.

Para mañana, está anunciado en el Olimpo, el beneficio de la típica comedia Aurora Rodríguez. Se representarán las obras, "La marca de fuego", "Al fin", y "Su majestad el emperador". Además prestarán su concurso, el imitador Miro, el dúo Keta-Petito Ruiz, y el dúo Nicolás, de la Comedia.

A De Rosas, le va muy bien en Rosas, pero las noches tiene que ceder el cartelito.

Esta noche debuta en el Coliseo Podestá de La Plata, un nuevo cuadro nacional, dirigido por Brías. Se presentará con "La familia de mi madre". La compañía la orquesta típica Pachó.

El 11 del mes corriente, cumple el décimo aniversario, la fundación de la Sociedad Argentina de Autores.

Los señores Roque Biazore y Naum Klotz (no es un camelo) han producido.

**TEATRO COLISEO**  
Calle 1100—U. T. 113 PLAZA

GRAN COMPAÑIA LIRICA DEL TEATRO MUNICIPAL DE RIO DE JANEIRO

Hay misterios a las 10. segunda función perpetua de abono a millores: MANON, de Massenet, con Digi, Rosa Morelli, Mino Lucilio, Clara, Silvia Casazza, bajo Curiel y barítono Damiano.

**TEATRO OPERA**  
VICTOR FOMAR

Hoy, a las 18: ASÍ TERMINO LA FIESTA; A las 21: LOS GRANDES CENICIENTOS; ASÍ TERMINO LA FIESTA; EL FAMOSO HIDALGO.

**TEATRO AVENIDA**  
Empresa de BERNARD

COMPANIA ESPAÑOLA MARIN FERNANDEZ

Hoy, a las 18: EL MARO, Páide 8. 1. A las 21: BERAFIN EL PUERTO; LA TORRE DEL ORO; MARINA—Frase por acción, 8 y.

"Dios te salve", el intenso drama de José Pedro Rolón.

Aurora Rodríguez, típica comedia del Olimpo, celebrará mañana su bendición.

En el Urquiza, la compañía Ramal anuncia para esta noche la representación de "El coreo de la muerte", una de las piezas más importantes de su repertorio.

Los programas del Arica aulan para hoy, por la compañía Lofina Morgan, en la primera sección.

...Tu casa fue un conventillo", en segunda, "El trago amargo" de Escobar y en tercera "El cacique blanco".

**Ratti se beneficia**

Esta noche celebra en función de honor, el primer actor cómico del Escorial, José Ratti, uno de los mejores elementos con que cuenta el célebre teatro nacional.

Ratti, que es un modelo de previsión y ama intensamente la vida, ha resuelto celebrar el día del beneficio un salueto de su comedia, "Fábula Nacional de anarquistas". Bien sabe que es el día del público está bien dispuesto y decidido a la resignación. ¡A lausos!

**Los cuplets de éxito**

RATA LINDA

Letra y música de Carlos Romero

Esta noche tendrá un parentesco "La Dandilera" en la Victoria se realizará un festival organizado por el Centro Asturiano de Buenos Aires, celebrando el aniversario de la batalla de Covadonga.

Se representará "El sombrero de Copa".

Anoche hubo una pequeña gala en el Olimpo, ofrecida por los artistas Lina Bernal y Damiro Canale, que realizaron un excelente beneficio. Hubo linda marca "bolita", hubo sandwiches... y hubo una trágica comedia que partió los corazones.

Se espera un lleno.

Recordamos que mañana se beneficia la apaludada típica comedia del Olimpo, Aurora Rodríguez.

Continúa gustando extraordinariamente en Córdoba el célebre virrey. Terés.

Han comenzado a hacerse modificaciones en el Mayo. Por lo pronto, las divisiones de los palcos que eran de madera, ya no son de concreto... se aseguran para hacer juego con el caso de Emilia Rico.

Mañana debuta Montoya en Rosario. Las obras elegidas para debut son "Marina" y "La viejita".

Hoy debuta en el Liceo Italiano de Córdoba Lola Membrives con "Polo".

Anoche se dio por las viudas de Terés un vernáculo: "Mi noche alegre", de noche "Acañalar" en primera, "El fin del mundo", en segunda y "Las suculentas de Terés" en la última.

Las últimas exhibiciones de "Tabaré" en el Solís han dado motivo a una numerosísima y selecta concurrencia se congrega estas últimas noches en la sala de ese importante coliseo.

Para esta noche se anuncia la última exhibición.

La compañía de Pepe Vico, que con tanto éxito viene actuando en el Catilanes, representará esta noche

**TEATRO CO-MOPOLITA**  
25 de MAYO 1930

HOY - GRANIOSO EXITO - HOY

**HERMANAS**

**LA VIOLETA**

El mejor elenco de variétés

**CASINO**

El primer momento del día de los Amigos

COLE HARTY 204

COMPANIA DE VARIETES Y GRANDES ATRACCIONES

Hoy, a las 20.45: Gran éxito de los nuevos artistas. A las 22: Gran campeonato de lucha greco-romana. Entrada general \$ 1.50. Paradas con extras \$ 0.50.

**TEATRO PORTENO**  
CORRIENTES 448 U. T. 210 LIB.

MAÑANA 8 de PRESENTARA

**LUISA VILA**

notable cancelista dicción

**TEATRO FLORIDA**  
GALERIA GUENES

El más elegante y serio teatro-ocio para familias.

Hoy, Miércoles: Estrenos LA EVIDENCIA FLAMINERA y LA MAGIA NEGRA.

GRAN EXITO DE

NEGRI-APPANI, DITA VELEZ y LES WILLIAMS

# El cine, sus obras sus héroes

**La Francesita**

EL TIJUNO INTERPRETATIVO DE UNA ESTRELLA

QUE ALCAZARA GRAN PAPA

La actual temporada cinematográfica en los novedades para poder en lo que se refiere a la parte artística en el cine, por la parte de la técnica, ha servido por lo menos a revelar al progreso de algunos artistas, sobre los cuales se destaca con caracteres propios y detallados una de las figuras del teatro silencioso que egresa con más simpatía entre nosotros; nos referimos a la señorita Mary Pickford.

Las tres últimas producciones de la han servido para imponerse definitivamente como una verdadera artista, técnica de talento y corazón.

Si en "La Francesita" que a la vez alguna de gran relieve ha sido el acercarse hasta en su mente.

**EVIDENCIA FLAMINERA**

**EL ESTRENO DE HOY**  
POR HARRY MOREY

La New York Film Exchange, ha estrenado hoy en los cines Empire, Capitol, El Nacional y Florida, esta nueva producción Vitaphone de la cual es protagonista el apaludado actor Harry Morey.

El prestigioso actor que tantas simpatías cuenta entre nosotros va otra vez a "jorruir" el juicio de nuestro público que sin duda alguna le ha de ser favorable, pues Morey siempre correcto y convincente, sabe el tráfuculo en los roles que se le confía.

**MABEL BALLIN**

Esta actriz que tiene un brillante porvenir, ha sido elegida para filmar, como estrella, alguna de las producciones de la casa de su casa.

Dirigirá las obras su esposo Hugo Ballin, algunas de ellas producciones de la casa de su casa.

**LA HORA DE LOS AUTORES**

Hasja hoy los autores de argumentos para el cine son se preocupan de cobrar una cantidad, lo mayor posible, en concepto de derechos cinematográficos.

Como como los directores han visto que les parecía bien, andan, corriendo, corriendo.

Pero la nueva generación de autores no menos interesados por el mas de cobrar una cantidad, lo mayor posible, en concepto de derechos cinematográficos.

Dirigirá las obras su esposo Hugo Ballin, algunas de ellas producciones de la casa de su casa.

**LA MAGIA NEGRA**

Por PEGGY HYLAND

El argumento de esta cinta es un poco fantástico, pero como está desarrollado el público, la producción de la Fox. La Fox dio la primera del estreno en Los Angeles, Empire, Capitol, El Nacional y Florida.

Peggy Hyland está bellísima en la cinta. Hay un labor digno de elogio.

**LA FUERTE EMPERADA**

Por MARGARITA CLARK

Nuestros lectores conocen ya el argumento de esta cinta que ayer ha sido estrenada en los cines.

Como asumiéramos la obra fué estrenada en el día de hoy, en la ciudad, es digno de elogio y está rodeada de un éxito completo.

La película y la dirección contribuyen al éxito de esta cinta, una de las buenas de la Sociedad General Cinematográfica.

**¿Cual es su ciudad natal?**

Cuando le hacen esta pregunta a Víctor Hiri la respuesta no deja de ser extraordinaria.

¡Cual de las tres, pregunta al curioso el artista.

Y como éste inevitablemente manifiesta sorpresa, Víctor explica que nació en el mar, a bordo de un barco de su padre, un buque de guerra que era de la armada de la ciudad de Buenos Aires, en San Francisco, el puerto de donde él que estaba emigrando.

¡Curioso no?

**LOS AUTORES Y LOS DIRECTORES**

UN EJEMPLO

Yos hemos referido en otro artículo al estudio que nos estamos haciendo los autores a los trabajos de filmación de sus obras.

En el cine, el ejemplo lo ha dado Frank L. Pickford.

Pickford es el actor de un gran número de argumentos. Últimamente compuso la obra "El hombre del milagro" que ha resultado uno de los éxitos cinematográficos del año.

Ahora la casa de Pickford le ha dado igualmente grandes esperanzas.

La dirigirá Robert Neman, pero a su lado estará constantemente Pickford para realizar las observaciones

**LOS PROXIMOS ESTRENOS DE IMPORTANCIA**

**EL PAZARO AZUL**

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar en la segunda quincena de este mes una película de magia, que constituye uno de los grandes éxitos cinematográficos de la industria norteamericana.

El director es el célebre de Maurice Maeterlinck, que ha sido llevado al cine por el célebre director Maurice Tourneur, constituye una duda el éxito de esta película de magia.

**EL VALLE DE LOS GIGANTES**

Esta interesante película del célebre actor Wallace Reid, que tanto éxito ha logrado en la pantalla, se dará a conocer pasado mañana por la Sociedad General Cinematográfica en los cines Solís, Palace Theatre y Grand Splendid.





# EL JOCKEY CLUB

INFORMES DE CARRERAS

Administración: - CANGALLO 746 piso 7o

El Domingo de la fiesta: 8 a 5 LUMINOSA 5.10; RUIRAN 5.15.20; QUO VADIS? (2o perdió por poco); SISTER FLY 16.00; MIGUELITO 8.00 (en faja).  
Por 5000 a la que me prueba le contrarío.  
Para mañana JUEVES se corren un gran triunfo, tengo 5 ganadores muy seguros, 3 de ellos batieron infalibles, el sport como:  
NORTON 8.28.15; HELIGOLAND 23.05; SISTER FLY 16.00; LUFFA 16.08.

Que también los di en faja a todos.  
Precio cinco de los cinco ganadores garantidos \$ 5 mju.  
\$ 300 a 600 para cada cliente empujando con \$ 10 y jugando en la forma que indique en mis sobres de \$ 5.00.  
Atiendo hoy MIÉRCOLES 16 de 18 a 51 horas y mañana JUEVES de 8 a 13 horas, en "El Jockey Club" (administración) Casafuente 746, 1er. piso.  
MONTVIDEJO E INTERIOR—Servicio especial telefónico.  
Por clave, remitiendo \$ 10 min.  
ÚLTIMO MOMENTO—Los dos batieron como ofrezco para mañana sábado de 18 a 40 \$ y son infalibles y como tales los garantido—CANGALLO 746, 1er. piso.

6.7.9.1.1.1

Infante, adelantando a Champion, Floriano y Story en 235 y los 2500 me ganaron.  
¿Qué es lo que está en condiciones de ganar cualquier carrera, su fortuna de 20 en 20? en 235 y los 2500 me ganaron.  
Con Anouin cubrió 800 metros en 45".

Dice Carlos Bustos

con ese aire bonachón que me ha dado, en un punto me he dado de producir mala performance muy discreta, superior todo punto de vista a la que he conseguido en el punto de vista de la carrera.  
—Y es por qué, Bustos, amigo mío.  
—Evidentemente porque el caballo respaldado los otros días y mañana los de esos importantes producirá mala carrera.  
—La va a vencer corriendo una faja.  
—No, faja no, no es para tanto, pero los ganados que uno billeteo me los consigo.  
—¿Y qué pasa, entonces?  
—Y es que los estoy siguiendo, que he habido días duros para entenderlos.  
—¿Es que nunca está duros una vez más.  
—Pues ya tienen el dato ratificado y todo: una cosa les pido, la faja.  
—¿No se los desparame.  
—La chance de Saxe

Es mucha. La pupila del señor Don Gonzalo se destaca en la carrera de los batidos perdidos de tres años con una candidatura insustentable. Para batidos la faja de los batidos que finalmente abandonan la categoría de perdidos en que milita; pero ya entraron y jockey no se mueven en las quinielas como nosotros, pero no es de extrañar puesto que el hombre anda en la mala y se ha vuelto "plumista", como dicen en "Tu casa es un conventito".  
—Lo hemos a felicitación, ¿eh? pero lo vemos más fuerte.  
—¿Plumista? ¿Y por qué?  
—¿Hombres, es que usted no sabe que Saxe gana?  
—¿No me cuenta? [No corre Pluma].  
—Sí; pero...  
—...y Atlanta, y Riquessa y Gentile.  
—Corre Riquessa.  
—Y Atlanta, por qué me folletas.  
—A todas esas las tiene miedito?  
—Algo más me miedito; tener no corre a ninguna.  
—¿Si queriendo lo podemos ver a la bondad?  
—¿Para qué?  
—Para que en la carrera a Riquessa.  
—Pero yo le digo que Saxe gana. ¡El papito, jaja!

## HOTEL FAMILIAR

COMODIDADES Y PRECIOS MODERADOS

28 CERRITO

Gran restaurant a la carta

## Un obsequio que vale la pena

Un regalo de los señores, especialmente libre de gases, una instantánea completa de una sesión de cualquier tipo, y 15 minutos de películas de teatro, variedades, de la casa de Yá, y solamente se cobra \$50 en efectivo y 3 \$ en billetes para el alquiler de la cocina.

COMPANIA PRIMITIVA DE GAS DE BUENOS AIRES S.A.

ALICIA 1500

U. Y. 4760, Montevideo. Comp. T. 807, Central

O EN CUALQUIERA DE LAS 30 SUBURBALES

Finalmente, haya no es consueño que pueda derrotarlo en absoluto. Tal la complicada carrera que mañana ocupa el sexto lugar en el programa.

## Hipódromo Argentino

Programa de CRÍTICA para la reunión de mañana en el hipódromo Argentino:

Premio Remate

\$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1a. carrera A las 13.30  
1 Fuchó 55 kilos, M. Lema, es suerto candidato.  
2 Galileo II 56. J. A. Verduri, anda suerto.  
3 Bonifacio 54. A. Acedo, puede ganar.  
4 Delicias 54. P. Rosetti, los gana.  
5 Holsa 52, no corre.  
6 Gold Powder 53, M. Altamirano (duoduo), puede estar cerca.  
7 Lancos 52. G. Ardouin, es difícil.  
8 Holsa 52. E. Pefallos, es la sorpresa.  
9 General Villalba 52. A. G. Boreas, no lo creemos.  
10 Intruso 50. A. Grassi, es difícil.  
11 Conquer 49. I. González, anda regular.  
12 General Nahon 50. T. N. Fernández, respaldado bien.  
13 Conquista 48. T. Torilla, puede ganar.  
14 Cardenal 48. M. Acosta, es difícil.

Premio Anada

\$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1700 metros

2a. carrera A las 14  
1 Fideles 54 kilos, R. Pelletier, de bala y será buena candidato.  
2 Saxe 53. D. Cardoso, es serio enemigo.  
3 Atlanta 54, no corre.  
4 Gentile 54, no corre.  
5 Ninguna 54. A. G. Boreas, no la creemos.  
6 La Copa 54. J. Batista, desea y anda bien.  
7 Riquessa 54. A. Grassi, puede ganar.  
8 Cardenal 58. J. Penabaz, es difícil.  
9 Gárgala 54. M. Lema, es difícil.  
10 Genovigario 56, no corre.

Premio Petrópolis

\$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

3a. carrera A las 14.30  
1 Ambador 56 kilos, M. Ojeda, puede ganar.  
2 Autómata 56, no corre.  
3 Tandirio 56, no corre.  
4 Harvato 54. A. G. Boreas, desea y puede ganar.  
5 Mi Reato 50. N. Berazategui, puede ganar.  
6 Genovigario 56, no corre.  
7 Fátima 58. R. Rivero, puede andar preñado.  
8 Conquer 58. M. Acosta, es nuestro candidato.  
9 Royal Star 58. T. N. Fernández, es difícil.

Premio Sandalia

\$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

4a. carrera A las 15  
1 General Nuvilla 57 kilos, G. di Palma, es difícil.  
2 General Nuvilla 57, no corre.  
3 Agrícola 57. E. Pefallos, no lo creemos.  
4 Micro II 57. R. V. Lanati, puede ganar.  
5 Rancho 57, no corre.  
6 Callifair 57. A. Grassi, es nuestro candidato.  
7 Matelosa 55. A. Lauris, no la creemos.  
8 Bombardero 55, no corre.  
9 Pluma 55. R. Ruiz, es difícil.  
10 Bone Day 54. M. Altamirano, puede ganar.

Premio Tiguel

\$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

5a. carrera A las 15.30  
1 Brulo 56 kilos, M. Lema, puede ganar.  
2 Poivis 53. J. Fernández, es nuestro candidato.  
3 Espinola 48. N. Pelletier, puede ganar.  
4 Tricaria 48. I. González, es difícil.  
5 Barrota 48. M. Acosta, es el japon.

Premio Grate

\$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

6a. carrera A las 16  
1 Vedosa 58 kilos, F. Arcuri, termina de correr mal.  
2 Judicio 54. D. Torrella, puede ganar.  
3 Quilo 58. G. Ardouin, los gana.  
4 Poivis 58, no corre.  
5 Rastriro 58. E. Amuchastegui, puede estar cerca.  
6 Holsa 56. R. V. Lanati, puede ganar.

7 Beronajal 56. E. Pefallos, puede ganar.

8 Narcótico 56. D. Englander, es nuestro candidato.

9 Tupa 58. S. Ruiz, es difícil.

Premio Meik

\$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1500 metros

7a. carrera A las 16.30  
1 Carmuchito 57 kilos, A. G. Boreas, repaña bien preparada.  
2 Gran Colocita 57. M. Acosta, es difícil.  
3 Lonco Milla 57. M. Altamirano, no lo creemos.  
4 Supertux 57, no corre.  
5 Cara Sucia 57. S. Ruiz, puede ganar.  
6 Biscanai 57. E. Amuchastegui, es serio enemigo.  
7 Peilo Chonetti 54, no corre.  
8 Pienza 54. N. Rivero, puede ganar.  
9 Dorcaso 54. E. Pefallos, es nuestra candidato.

Premio José Eduardo

\$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2200 metros

8a. carrera A las 17  
1 Rova Admiral 59 kilos, no corre.  
2 Cabot 57. N. Berazategui, no lo creemos.  
3 Agajo 56. M. de Blassé, puede estar cerca.  
4 Palmerín II 54. J. A. Verduri, es serio rival.  
5 Castañer 52. F. Arcuri, es nuestro candidato.  
6 Crisla 53, no corre.  
7 Old King 56. F. M. Casalp (duoduo), puede estar cerca.  
8 Jorralero 50. R. Pelletier, puede ganar.  
9 Saxe 53. D. Cardoso, es difícil.

9a. carrera A las 17.30

10a. carrera A las 18  
1 Monedilla 48. J. Fernández, no la creemos.  
2 Saxe 53. D. Cardoso, es serio enemigo.  
3 Gold Powder, (septiembre 5). Sa. de Cantalera, Grosella y Bombonieri en 1:59" 1/5 la milla.  
La hija de Germen llega de adular cada vez como peor.  
Lancaster, (septiembre 5). N. P. de Sagrista, Riquessa, Malambo III y Paoli en 1:23" 1/2 los 1500 metros.  
Este representante del stud Pluma está dentro en Palermo. Se esbalbaban hasta obra buena. Horvando a su viejo pago.

Hoila, (septiembre 5). N. P. de Sagrista, Riquessa, Malambo III y Paoli en 1:23" 1/2 los 1500 metros.  
Corrió muy bien en su última presentación. ¡Repetir!

General Nuvilla, (agosto 30). N. P. de Mac Adam II, Estático, Sangre Real y Micro II en 2:26" 1/5 los 3000 metros.  
No nos convence. El hijo de Jardy es cualquier cosa.

Con Vignati y a la par de Bravo de Boreas 2:00" 1/2 los 1500 metros.

Intancia, (septiembre 5). N. P. de Sagrista, Riquessa, Malambo III y Paoli en 1:23" 1/2 los 1500 metros.  
Corno lane solo puede aceptar.

Cockey, (marzo 24). G. de Cytelle, Kolette y Pomar en 1:23" 1/2 los 1500 metros.

El hijo de Melfort está muy lindo pero no es de lo que más se recomienda en esta carrera.

Gravay Malambo, (julio 9 de 1919). Último de Carrillo II, Mienne, Abail Puera y Paoli en 1:28" 1/5 los 1500 metros (plata barba).

Sabemos que los gusta mucho a los de la casa. El hijo de Melfort tiene una corrida ofrecida.

Copelina, (agosto 26). N. P. de Fátima, Barrota, Tricaria y Goleas en 1:23" 1/5 los 1500 metros.

Puede ganar por el peso obito que lleva.

Candore, (agosto 26). N. P. de Richmond, Naranjada, Kalisto y Malambo III en 1:23" 1/5 los 1500 metros.

No debe olvidarse que días pasados se corrieron una faja con él.

Con Ardouin pasó 800 metros en 1:23" 1/5.

Galileo II, (diciembre 11). N. P. de Turpin, Lagra, Mies Tonta y Grapino en 2:11" 1/5 los 2400 metros.

Puede ganar de acuerdo con sus ejercicios en privado.

El pupilo de Pascual repaña ostentando un espléndido grado de preparación.

Pascual lo ejerció en 800 metros en 1:23" 1/5.

Maloro, (septiembre 8). Último de Estático, Agajo, Jorralero y Chonetti en 2:11" 1/5 los 2400 metros.

Tiene una excelente oportunidad para adjudicarse este premio. El hijo de Calopino está corriendo con una regularidad matemática.

Con I. González y a la par de un campeón cubrió 700 metros en 41" 7/8.

Delicias, (junio 29). N. P. de Sagrista, Miera, Calavera y Quena en 1:23" 1/5 los 1500 metros.

En el lance, el pupilo del stud Pluma cada día está más, por tanto el de Saxe la pista, puede ganar.

Rodaja, (septiembre 8). N. P. de Cantalera, Grosella, Bombonieri y Gold Powder en 1:23" 1/5 la milla.

No corre.

## Gran Concurso Nacional de Affiches

Para los Cigarrillos "DOLAR"

\$ 10.000 m/n. En Premios

De acuerdo con las bases que se detallan a continuación, los fabricantes de los CIGARRILLOS DOLAR han resuelto celebrar un Concurso, al que podrán concurrir todos los artistas nacionales y extranjeros que cuenten con un mínimo de diez años de experiencia en el arte.

BASES DEL CONCURSO

Enviar un affiche, perfectamente elaborado, para reproducirse en litografía, ejecutado en cinco colores, es decir, para realizarse en cinco impresiones. Se formará un jurado compuesto por un representante de cada uno de los cinco colores, y un representante de la industria cigarrillera.

CIGARRILLOS DOLAR—20, 30 y 40 Cts.

El affiche DOLAR deberá ser exactamente igual a la que se reproduce al pie de esta columna.

PREMIOS A ADJUDICARSE

Un Primer Premio de \$ 5.000.—  
Un Segundo " " " 2.000.—  
Un Tercer " " " 1.000.—  
Cuatro Accesos " " " 250.—c/u.

El póster para la entrega de los affiches vencerá el día 31 de Octubre del corriente año, a las 18 en punto. Adicionalmente se otorgará un premio al autor del póster que mejor se adapte al programa y concurso, y la industria cigarrillera de un valor fijo, fijado con el consentimiento del autor del affiche.

J. S. ONAGOTY Y Cia. — Concurso Cigarrillos DOLAR, Humberto 11 1256

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.

Se adjunta documento los autores que corresponden a los affiches premiados mencionados internan los que se hallarán nuevamente recompensados. Los affiches premiados serán de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa, y cada uno deberá ser de propiedad de la casa.





## Influencia del football en el carácter

[illegible]